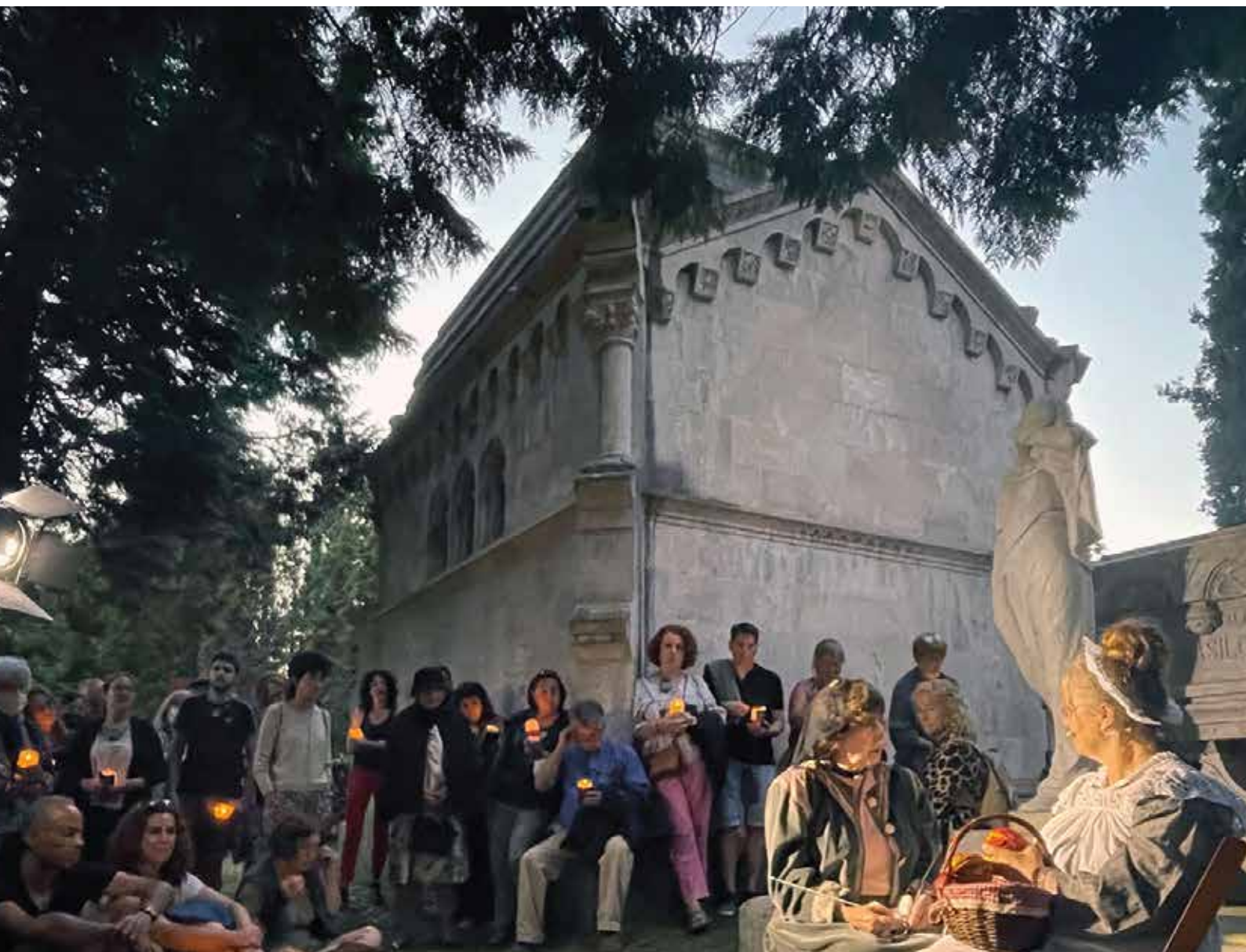


# VISITA NOCTURNA GUIADA Y TEATRALIZADA AL CEMENTERIO DE BILBAO



Se trata de una experiencia única en la que las personas participantes han tenido la posibilidad de ver anochecer mientras realizaban una visita nocturna teatralizada y guiada, en la que recorrieron y descubrieron (o redescubrieron) el Cementerio de Bilbao de una forma que nunca habrían imaginado, a la luz de las velas.

adiós  
cultural

**Concurso de Cementerios  
de España 2022**

Candidatura  
'Mejor actividad pública'

## INTRODUCCIÓN

A través de esta iniciativa cultural Bilbao Zerbitzuak pretende acercar la cultura funeraria a la sociedad, como “herramienta pedagógica”, en una iniciativa que será una mezcla de elementos, con su formato híbrido de las visitas guiadas y la “performance”.

Las visitas tienen como objetivo ampliar la atención a las familias, más allá del momento de la despedida de sus seres queridos. Se trata, en definitiva, de una iniciativa que pretende recuperar el conocimiento de un pasado que, aunque enterrado

en 21 hectáreas de terreno, sigue latente y a partir del que se puede entender mucho mejor nuestro presente y las diferentes corrientes arquitectónicas y artísticas que con su belleza adornan la muerte, las lápidas y los panteones.



Intervención de Loly Rubio y Keni Orue dando la bienvenida al evento a las personas asistentes



José Ramón López interpreta a Don Enrique Epalza, arquitecto del Cementerio de Vista Alegre



Sahara Vicente interpreta a Josefa Sáez San Juanes, primera persona enterrada en el Cementerio de Bilbao

A lo largo de la visita, se ha relatado la historia de múltiples personajes ilustres enterrados en el Cementerio por medio de una representación teatralizada que ha estado armonizada con música de txistu, a cargo de **Mikel Bilbao**, y música clásica, a cargo del grupo musical **Bilbao Bel Canto**, compuesto por las hermanas Zuriñe y Miren de Diego que han interpretado diferentes piezas musicales con la viola y el violín.

Los miembros de la **Asociación Artística Vizcaína**, que han dinamizado la actividad, han representado a personajes ilustres del siglo XX que están enterrados en el Cementerio. Asimismo, han sorprendido a las personas asistentes con los aspectos y curiosidades más destacables de personas como Doña Casilda Iturrizar y su esposo Tomás José de Epalza, la escritora Juana Mir, el poeta Gabriel Aresti y el futbolista del Athletic Rafael Moreno Aranzadi (Pichichi), entre otras muchas personas ilustres.

El Cementerio de Bilbao brilla bajo la luz de la luna y las velas en una noche de magia e historia que ha congregado a más de **100 personas**.

Escanear el código QR para visualizar la actividad en el canal de YouTube de Bilbao Zerbitzuak.



## MOTIVACIÓN

Además de la vida de diferentes personajes, el centenar de personas que se ha acercado al Cementerio Municipal de Bilbao la noche del 9 de julio ha podido conocer diferentes acontecimientos y aspectos de la Villa que han sido importantes a lo largo de la historia. Acontecimientos que están representados en lugares muy especiales e íntimos dentro del camposanto, como: la tragedia de los

niños del Circo del Ensanche en 1912, la Guerra Civil española representada por el muro este en el que fueron fusiladas 538 personas, mayoritariamente milicianos republicanos, y las víctimas de los asaltos a la cárcel de Larrinaga, la Casa Galera, los Ángeles Custodios y de los buques Altuna Mendi y Cabo Quilates, inhumadas en la Cripta y las víctimas del accidente aéreo del Monte Oiz en 1985.



F. Moreno y Keni Orue representan la primera gran tragedia que refleja el Cementerio en el Memorial de los niños del Circo del Ensanche



Gabriel Rodrigo cuenta al público la historia de Rafael Moreno Aranzadi, más conocido como "Pichichi"



Elena Rodríguez, y Sahara Vicente cuentan a un público entregado entre la luz de las velas la historia de Doña Casilda Iturrizar



Yolanda Barroso cuenta la historia de la escritora en representación de las personas fusiladas en el Cementerio de Bilbao

“ La acogida que ha tenido esta actividad entre la ciudadanía ha sido muy buena. Desde hace más de una semana, el aforo ya estaba completo. Las personas asistentes han podido conocer la historia de la Villa de una forma inusual y que nunca habrían imaginado, a la luz de las velas y con representaciones de personas tan talentosas como son los miembros de la Asociación Artística Vizcaína. ”



Yolanda Díez Saiz  
Teniente de Alcalde y Concejala  
Delegada de Salud y Consumo  
del Ayuntamiento de Bilbao



Bilbao Bel Canto interpretando diferentes piezas musicales con la viola y el violín.

### Datos de interés de la actividad

El evento tuvo lugar el **sábado 9 de julio de 2022** a las **21 horas** en el Cementerio de Bilbao. Se estableció en **100 personas** el aforo máximo para el evento, llegando a inscribirse **120 personas**, las **20 restantes** como lista de espera en caso de

A las personas inscritas al evento se les entregó en el momento de la acreditación un **tríptico en castellano y euskera** con el plano del recorrido y las interpretaciones en cada punto. También se hizo entrega de **una vela LED** con la imagen de marca de Bilbao Zerbitzuak que, una vez finalizado el acto, se quedaron de recuerdo.

Para poder seguir correctamente el sonido de la actividad se les entregó también a las personas asistentes unos **auriculares inalámbricos** que estaban conectados con los micrófonos de petaca de los artistas.

El acto se desarrolló fundamentalmente en castellano, y empezó con cierto retraso ya que se presentaron más personas de las inscritas al evento.

Bilbao Zerbitzuak normalmente emite en streaming todas las actividades culturales que se desarrollan en el Cementerio. Sin embargo, en esta ocasión debido a la complejidad que suponía llevar a cabo esta emisión se decidió grabarlo y emitirlo bajo demanda en el canal YouTube.

La valoración por parte del público ha sido muy positiva, llegando a ser valorada la actividad con un notable alto (7,75)

Por parte de los artistas, la actividad también ha sido valorada muy positivamente dado que recibieron el calor y el reconocimiento del público a los más de 3 meses de ensayos realizados.

Finalmente, la valoración por parte de la entidad también ha sido muy positiva entendiéndose que se había conseguido el objetivo de acercar el Cementerio de Bilbao de una manera mucho más amena al público y muchas de las personas asistentes manifestaron su deseo de repetir.



Mikel Bilbao al Txistu en un momento de la visita guiada y teatralizada al Cementerio de Bilbao.