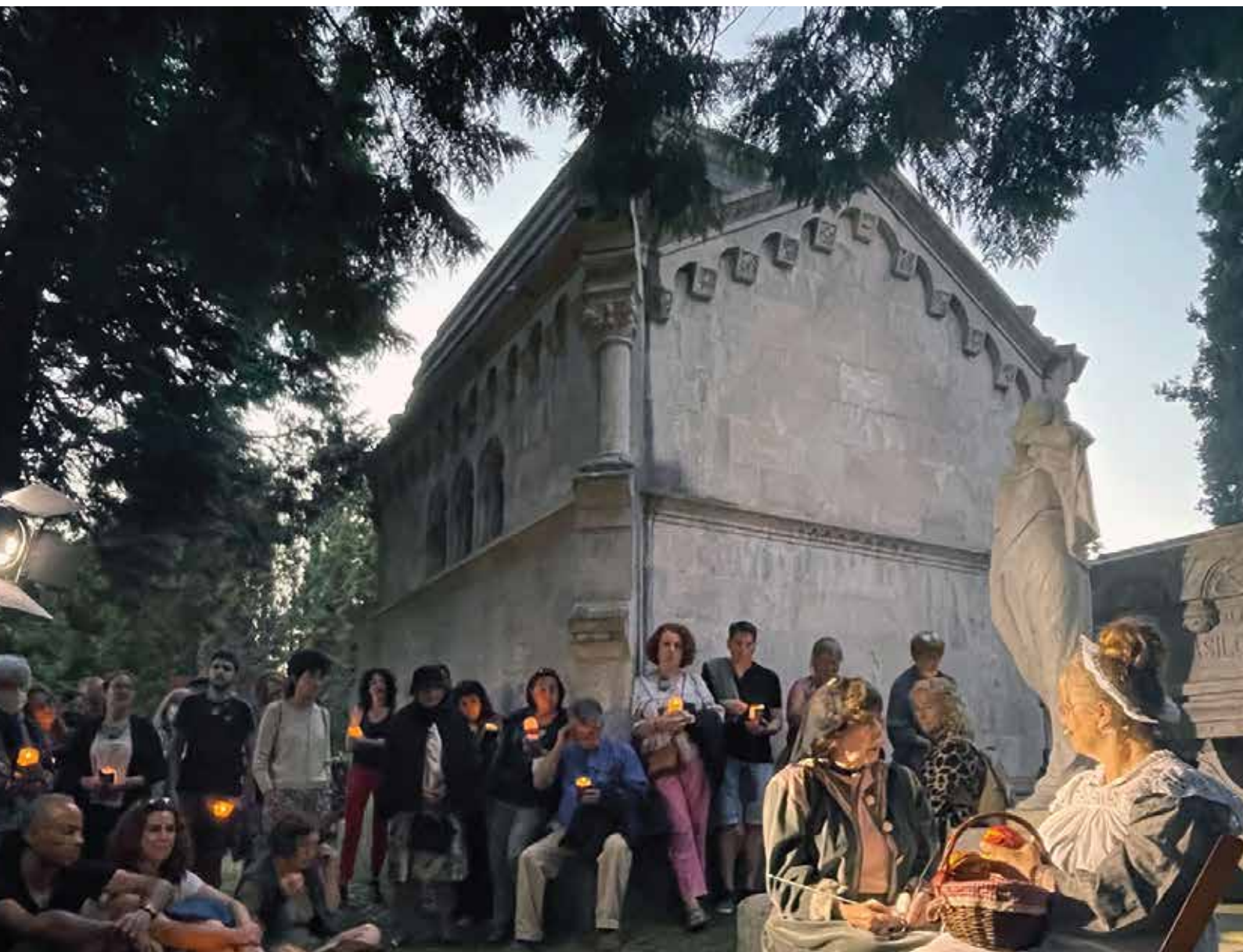


# GAUEKO BISITA GIDATUA ETA ANTZEZTUA BILBOKO HILERRIRA



Esperientzia paregabea da, eta parte-hartzaileek ilunabarra ikusteko aukera izan dute gaueko bisita antzeztu eta gidatu bat egiten ari zirela. Bertan, kandelen argitan, inoiz imajinatuko ez zuten moduan, Bilboko hilerria zeharkatu eta deskubritu (edo berraurkitu) zuten.

adiós  
cultural

Espainiako Hilerrien  
Lehiaketa 2022  
'Jarduera publiko hobea'  
kandidatura

## SARRERA

Ekimen kultural honen bidez, Bilbao Zerbitzuak hileta-kultura gizarteari hurbildu nahi dio, tresna pedagogiko gisa, elementuen eta bisita gidatuen formatu hibridoaren eta "performance"ren arteko nahasketa izango den ekimen batean.

Bisiten helburua familientzako arreta zabaltzea da, maiteen agurretik harago. Azken batean, 21 hektareatan lurperatuta egon arren, bizirik dirauen iraganaren ezagutza berreskuratu nahi duen ekimen bat da, eta hortik abiatuta askoz hobeto

uler daiteke gure oraina eta bere edertasunarekin heriotza, hilarriak eta panteoiak apaintzen dituzten korronte arkitektoniko eta artistiko desberdinak.

Bilboko Hilerrria ilargiaren eta kandelen argipean distiratzen ari da, 100 pertsona baino gehiago bildu dituen magia eta historia gau batean.



Intervención de Loly Rubio y Keni Orue dando la bienvenida al evento a las personas asistentes



José Ramón López interpreta a Don Enrique Epalza, arquitecto del Cementerio de Vista Alegre



Sahara Vicente interpreta a Josefa Sáez San Juanes, primera persona enterrada en el Cementerio de Bilbao

Bisitan zehar, Hilerrrian lurperatutako hainbat pertsonaia ospetsuren istorioa kontatu da. Antzezpen antzeztua txistu-musikarekin harmonizatuta egon da, **Mikel Bilbao**ren eskutik, baita musika klasikoarekin ere, **Bilbao Bel Canto** musika-taldearen eskutik. Zuriñe eta Miren de Diego ahizpek osatu dute taldea, eta hainbat musika-pieza interpretatu dituzte biolarekin eta biolinarekin.

**Bizkaiko Elkarte Artistikoko kideek** jarduera dinamizatu dute, eta hilerrian lurperatuta dauden XX. mendeko pertsonaia ospetsuak irudikatu dituzte. Era berean, Casilda Iturrizar eta Tomás José de Epalza senarraren, Juana Mir idazlearen, Gabriel Aresti poetaren eta Rafael Moreno Aranzadi (Pichichi) Athleticeko futbolariaren alderdi eta bitxikeria nabarmenekin harritu dira.

QR kodea eskaneatzea Bilbao Zerbitzuak erakundearen YouTubeko kanalean jarduera ikusteko.



## MOTIVACIÓN

Hainbat pertsonaiaren bizitzaz gain, uztailaren 9ko gauean Bilboko Udal Hilerrira hurbildu diren ehun pertsonek historian zehar garrantzitsuak izan diren hainbat gertaera eta alderdi ezagutu ahal izan dituzte. Kanposantuaren barruan oso leku berezi eta intimoetan irudikatuta dauden gertaerak: Zabalguneko Zirkuko haurren tragedia 1912an,

Espainiako Gerra Zibila ekialdeko harresiak irudikatua, 538 pertsona fusilatu baitzituzten, gehienak miliziano errepublikarrak, eta Larrinagako kartzelari, Galera Etxeari, Aingeru Aingeruei eta Altuna Mendi eta Cabo Quilates ontziei egindako lapurreten biktimak, Kriptan lurperatuak, eta Oiz mendiko hegazkin-istripuaren biktimak 1985ean.



F. Morenok eta Keni Oruek Zabalguneko Zirkuko Haurren Oroimenezko Hilerrira islatzen duen lehen tragedia handia irudikatzen dute



Gabriel Rodrigok Rafael Moreno Aranzadiren istorioa kontatzen du, Pitxitxi bezala ezagunagoa



Elena Rodríguezek eta Sahara Vicentek Casilda Iturrizar andren istorioa kontatzen diote kandelen argitan emandako publiko bati



Yolanda Barrosok idazlearen istorioa kontatzen du Bilboko Hilerrira fusilatutako pertsonen ordezkari gisa

“*Jarduera honek herritarren artean izan duen harrera oso ona izan da. Duela astebate baino gehiagotik, edukiera beteta zegoen. Bertaratutakoek ezohiko modu batean ezagutu ahal izan dute Hiribilduaren historia, eta inoizimajinatuko ez zutena, kandelen argitan eta Bizkaiko Arte Elkarteko kideak bezalako pertsona talentudunen irudikapenekin.*”



Yolanda Díez Saiz  
Bilboko Udaleko alkateordea  
eta Osasun eta Kontsumo  
zinegotzi ordezkaria



Bilbao Bel Canto, biolarekin eta biolinarekin hainbat musika-pieza interpretatzen.

### Datos de interés de la actividad

El evento tuvo lugar el **sábado 9 de julio de 2022** a las **21 horas** en el **Cementerio de Bilbao**. Se estableció en **100 personas** el aforo máximo para el evento, llegando a inscribirse **120 personas**, las **20 restantes** como lista de espera en caso de necesidad.



Mikel Bilbao al Txistu en un momento de la visita guiada y teatralizada al Cementerio de Bilbao.

A las personas inscritas al evento se les entregó en el momento de la acreditación un **tríptico en castellano y euskera** con el plano del recorrido y las interpretaciones en cada punto. También se hizo entrega de **una vela LED** con la imagen de marca de Bilbao Zerbitzuak que, una vez finalizado el acto, se quedaron de recuerdo.

Para poder seguir correctamente el sonido de la actividad se les entregó también a las personas asistentes unos **auriculares inalámbricos** que estaban conectados con los micrófonos de petaca de los artistas.

El acto se desarrolló fundamentalmente en castellano, y empezó con cierto retraso ya que se presentaron más personas de las inscritas al evento.

Bilbao Zerbitzuak normalmente emite en streaming todas las actividades culturales que se desarrollan en el Cementerio. Sin embargo, en esta ocasión debido a la complejidad que suponía llevar a cabo esta emisión se decidió grabarlo y emitirlo bajo demanda en el canal YouTube.

La valoración por parte del público ha sido muy positiva, llegando a ser valorada la actividad con un notable alto (7,75)

Por parte de los artistas, la actividad también ha sido valorada muy positivamente dado que recibieron el calor y el reconocimiento del público a los más de 3 meses de ensayos realizados.

Finalmente, la valoración por parte de la entidad también ha sido muy positiva entendiéndose que se había conseguido el objetivo de acercar el Cementerio de Bilbao de una manera mucho más amena al público y muchas de las personas asistentes manifestaron su deseo de repetir.