

Bilbon, 2026ko apirilaren 18an, 16:30ean, Bilbao Zerbitzuak elkarteak deitutako "Bilboko hilerria" V. argazki-lehiaketako epaimahaia bildu da erakundearen bulegoetan..

Epaimahaia honako hauek osatzen dute:

- > Lehendakaria: Álvaro Pérez Alonso.
- > Batzordekidea: José Antonio Fernández Celada, Bilbao Zerbitzuen zuzendari kudeatzailea.
- > Batzordekidea: Ignacio Pérez, El Correo egunkariko argazkilaria.
- > Batzordekidea: Óscar González, Deiako argazkilaria.
- > Idazkaria: Sergio Díaz, Bilbao Zerbitzuak enpresako administrazio kudeaketako teknikaria.
- > Laguntza-teknikaria: Beatriz Robledo Sáinz; Bilbao Zerbitzuak enpresako administrazio elektronikoko teknikaria.

## 1. Eraketa eta quoruma

José Antonio Fernández Celada jauna, erakundearen lehendakaritzak eskuordetutako eginkizunak betez, epaimahaia behar bezala eratzat jotzen da. Saio honen helburua proposamenak ebaluatzea eta lehiaketaren erabakia zehaztea da.

## 2. Parte-hartzeari eta laguntza teknikoari buruzko txostena

Aurkeztutako hautagai-zerrenden txosten xehatua jaso da:

- Guztira **59 parte-hartzailek** eman dute izena lehiaketan.
- Lehiaketaren egunean **49 pertsona** egiaztatu dira.
- **98 argazki** jaso dira guztira (2 argazki pertsona bakoitzeko).
- Balidazio teknikoa egin ondoren, obrek oinarrietako baldintzak betetzen dituztela egiaztatu da.

## 3. Deliberazioa eta epai arrazoitua

Obren azterketa anonimoa eta bokal adituen deliberazio teknikoa egin ondoren, epaimahaiak, aho batez, honako sari hauek ematea erabaki du, honako arrazoi hauek nabarmenduz:

- **Lehen saria:**
  - > Titulua: Rain
  - > Egilea: José Luis Rodríguez Morán
  - > Herria: Zalla (Bizkaia)
  - > Motibazioa: el jurado destaca la notable capacidad creativa del autor al construir una obra que evidencia un dominio magistral de la técnica, la iluminación y la composición, logrando un resultado de gran impacto visual. Resulta especialmente reseñable la integración del liquen sobre la cabeza de la escultura, que genera un efecto de diadema natural en perfecta armonía con el dinamismo de las salpicaduras de agua.





• **Segundo premio:**

- > Titulua: Encrucijada
- > Egilea: Patricia Zubieta Bacigalupe
- > Herria: Bilbao (Bizkaia)
- > Motibazioa: obra de atmósfera inquietante que logra retratar con maestría la frontera entre lo real y lo onírico. La composición destaca por un ritmo visual donde la disposición de las cruces conduce inevitablemente la mirada hacia un personaje cuya naturaleza resulta ambigua. El uso de una paleta de colores tenues y plácidos refuerza el carácter enigmático y el aura de misterio que envuelve a toda la escena.



- **Tercer premio:**

- > Titulua: Sagrado corazón
- > Egilea: José Antonio Fernández Pérez
- > Herria: Bilbao (Bizkaia)
- > Motibazioa: zuri-beltzeko lana, bolumenaren, ehunduraren eta definizio teknikoaren tratamendu bikainagatik nabarmentzen dena. Enkoadraketa ausarta eta efektiboa ditu, eta konposizioaren nahita egindako ebakiek oreka simetriko ezin hobea ematen dute.



#### 4. Akta ixtea

Eta aztergai gehiagorik egon ez denez, akta hau egin da goian adierazitako tokian eta egunean, eta epaimahaiko kideek elektronikoki sinatu dute, ados daudela adierazteko.



En Bilbao, siendo las 16:30 horas del día 18 de abril de 2026, se reúne el jurado del V Concurso de fotografía "Cementerio de Bilbao", convocado por Bilbao Zerbitzuak, en las oficinas de la entidad.

El jurado está compuesto por las siguientes personas:

- > Presidente: Álvaro Pérez Alonso, Presidente de Bilbao Zerbitzuak.
- > Vocal: José Antonio Fernández Celada, Director Gerente de Bilbao Zerbitzuak.
- > Vocal: Ignacio Pérez, fotógrafo de El Correo.
- > Vocal: Óscar González, fotógrafo de Deia.
- > Secretario: Sergio Díaz, Técnico de gestión administrativa de Bilbao Zerbitzuak.
- > Técnica de apoyo: Beatriz Robledo Sáinz; Técnica de administración electrónica de Bilbao Zerbitzuak.

## 5. Constitución y quórum

Bajo la presidencia accidental de José Antonio Fernández Celada, en ejercicio de las funciones delegadas por la Presidencia de la entidad, se declara válidamente constituido el Jurado. El objeto de la presente sesión es la evaluación de las propuestas y la determinación del fallo del concurso.

## 6. Informe de participación y asistencia técnica

Se hace constar el informe detallado de las candidaturas presentadas:

- Se han inscrito al concurso un total de 59 participantes.
- Se han acreditado el día del concurso un total de 49 personas.
- Se han recibido un total de 98 fotografías (2 fotografías por persona)
- Tras la validación técnica, se confirma que las obras cumplen con los requisitos de las bases.

## 7. Deliberación y fallo motivado

Tras el examen anónimo de las obras y la deliberación técnica de los vocales expertos, el Jurado acuerda por unanimidad otorgar los siguientes premios, destacando las siguientes motivaciones:

- **Primer premio:**
  - > Título: Rain
  - > Autor: José Luis Rodríguez Morán
  - > Localidad: Zalla (Bizkaia)
  - > Motivación: el jurado destaca la notable capacidad creativa del autor al construir una obra que evidencia un dominio magistral de la técnica, la iluminación y la composición, logrando un resultado de gran impacto visual. Resulta especialmente reseñable la integración del liquen sobre la cabeza de la escultura, que genera un efecto de diadema natural en perfecta armonía con el dinamismo de las salpicaduras de agua.





- **Segundo premio:**

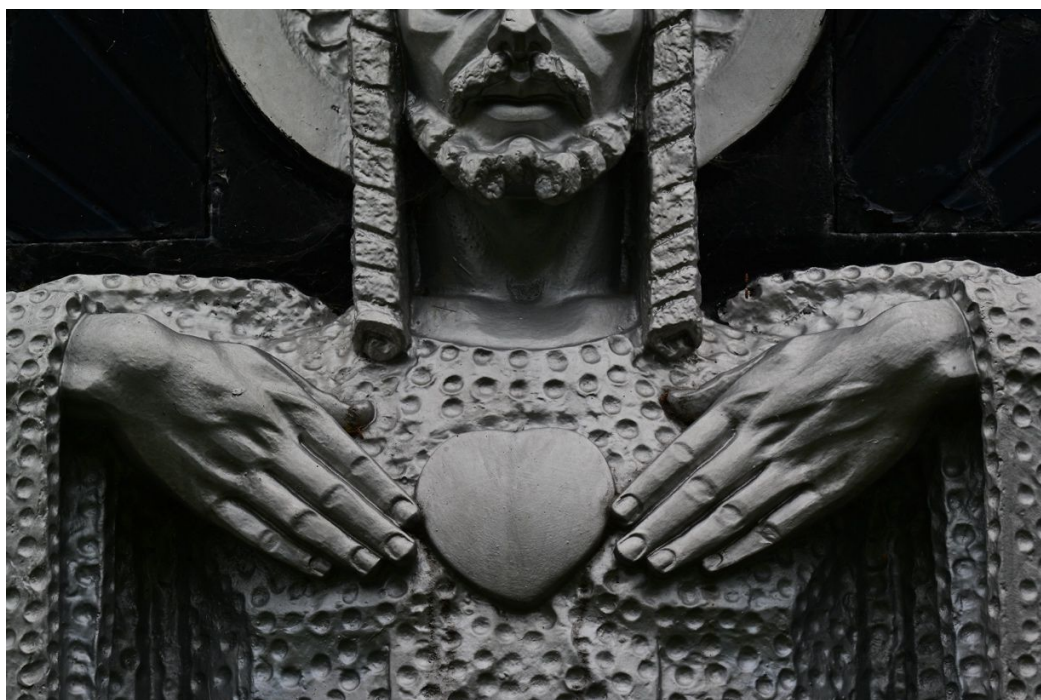
- > Título: Encrucijada
- > Autora: Patricia Zubietta Bacigalupe
- > Localidad: Bilbao (Bizkaia)
- > Motivación: obra de atmósfera inquietante que logra retratar con maestría la frontera entre lo real y lo onírico. La composición destaca por un ritmo visual donde la disposición de las cruces conduce inevitablemente la mirada hacia un personaje cuya naturaleza resulta ambigua. El uso de una paleta de colores tenues y plácidos refuerza el carácter enigmático y el aura de misterio que envuelve a toda la escena.



- **Tercer premio:**



- > Título: Sagrado corazón
- > Autor: José Antonio Fernández Pérez
- > Localidad: Bilbao (Bizkaia)
- > Motivación: obra en blanco y negro que destaca por su excelente tratamiento del volumen, la textura y la definición técnica. Presenta un encuadre atrevido a la par que efectivo, en el que los cortes deliberados de la composición aportan un equilibrio simétrico impecable.



## 8. Cierre del acta

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la presente acta en el lugar y fecha arriba indicados, firmando electrónicamente al margen los miembros del jurado en señal de conformidad.

